

**Cor Wijn**

**Cultuureducatie: schuivende panelen**



De wereld van de cultuureducatie is enorm in beweging. Langs diverse kanten bereiken BMC vragen om advies en hulp. Voor 14 december as moeten de plannen voor *Cultuureducatie met kwaliteit* worden ingediend: het vergt veel inspanning om de actoren bij elkaar te brengen en de plannen goed uit te lijnen. Ondertussen wordt op de steunfunctietaken in diverse provincies flink bezuinigd (wat dwingt tot heroriëntatie) en moeten veel lokale kunstencentra van hun gemeente (nog) meer marktgericht werken. En daar komt de actuele onzekerheid over de positie van het vak ckv in het voortgezet onderwijs bij. Veel betrokkenen verliezen het overzicht en missen een duidelijk toekomstperspectief. BMC tracht momenteel in diverse steden en provincies (Heerenveen, Groningen, Utrecht, Gelderland, Overijssel) nieuwe allianties en werkvormen tot stand te brengen.

**Teamleiding in Overijssel**

Per 1 november eindigde de interim-opdracht van Cor Wijn als teamleider Cultuur en Sociale Infrastructuur bij de provincie Overijssel. In de afgelopen negen maanden werkte hij onder meer aan de nieuwe Cultuurnota en het bijbehorende Uitvoeringsprogramma van de provincie (voor 2013-2016) en aan het investerings-programma sociale kwaliteit. Ingrijpend was vooral de beëindiging van de structurele relatie met Kunst & Cultuur Overijssel (KCO). De rijksbezuinigingen hadden grote impact op Overijssel: de Reisopera is teruggebracht tot een productiekern, het Nederlands Symfonieorkest moet een extra beroep op de provincie doen, Kunstvereniging Diepenheim is uit de basisinfrastructuur gevallen en Rijksmuseum Twenthe moet de deuren sluiten. Gelukkig kan productiehuis De Nieuwe Oost waarschijnlijk in 2013 van start gaan: een lichtpuntje in een landsdeel dat door bezuinigingen fors wordt geraakt.



**Classificatiemodel gemeentelijk monumentenbeleid**



Bij diverse gemeente adviseert BMC over het MoMo-proof maken van het monumentenbeleid en het bepalen van de kracht van het lokale beleid. Een analyse-instrument dat wij hanteren is het classificatiemodel voor gemeentelijk monumentenbeleid. Dit model is een hulpmiddel voor het ordenen, analyseren en vergelijken van gemeentelijk beleid op het vlak van het ondergrondse en bovengrondse gebouwde erfgoed. Het model brengt op vier dimensies (beschermen, bevorderen, communiceren en onderzoeken) in beeld hoe een gemeente presteert. Er worden vier niveaus van gemeentelijk monumentenbeleid onderscheiden: minimumbeleid, basisbeleid, uitgebreid beleid en driesterrenbeleid. Het model omvat een typologie van deze vier niveaus zodat duidelijk is hoe gemeenten 'scoren'.

Cor Wijn is als senior-consultant verbonden aan BMC, het adviesbureau voor de publieke sector. De adviesgroep cultuur van BMC adviseert overheden en culturele instellingen over strategie en organisatie.

De missie van BMC is bij te dragen aan de kwaliteit van de publieke sector door motiverend en richtinggevend management en door concrete en doordachte beleidsadviesing.

Zie verder op: <http://www.bmc.nl/cultuur> en

<http://www.corwijn.nl>